

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Гармония»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
от «01» июня 2022 г.  
Протокол № 4



«Утверждаю»

Директор МБУДО

ЦРТДиЮ «Гармония»

*Л.Б. Бороздина* Л.Б. Бороздина

Приказ № 52-о от «03» июня 2022 г.

Летняя краткосрочная  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оранжевое лето»

Адресат программы:  
учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет

Срок реализации: 5 недель

Разработчик программы:  
Чичкарева Мария Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

Ангарск, 2022 год

## **1. Пояснительная записка**

### **Информационные материалы и литература:**

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевое лето» составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими пособиями:

- Декларация прав ребенка (1959 г.);
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196;
- Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» (2020 г.);
- Бетти Эдвардс «Художник внутри вас» (2019 г.).

**Направленность программы** - художественная.

### **Актуальность:**

В современном мире дети испытывают повышенный уровень стресса в связи с большой интеллектуальной и физической нагрузкой, что в свою очередь приводит к эмоциональному истощению, а также к всплескам агрессии или депрессиям.

Метод правополушарного рисования является одним из главных приемов арт-терапии, который помогает детям снимать внутренние зажимы, напряжение, уменьшать уровень стресса, преодолевать страх и неуверенность перед стремлением к саморазвитию, самореализации и проявлению своего творческого потенциала. Данный метод, позволяет детям легко, быстро и просто научиться создавать художественные образы и воплощать их на бумаге, а также стимулирует их интерес к изобразительному творчеству.

Реализация образовательной программы «Оранжевое лето» позволяет не только организовать летнюю занятость детей и создать им условия для плодотворного досуга, но и в ходе досуговой деятельности позволяет проявить и реализовать свои творческие способности, сформировать креативное мышление и эстетическое восприятие мира, получить эмоциональное и эстетическое удовольствие, через освоение техники правополушарного рисования.

Новизна программы заключается в возможности одновременного использования метода правополушарного рисования в группах с детьми разного возраста и получении положительных результатов с первых занятий, даже у детей ранее не осваивавших программы по изобразительному искусству, что повышает их мотивацию к обучению.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Для работы по программе формируются группы численностью от 10 до 15 человек. Набор детей осуществляется без вступительных испытаний, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области изобразительного творчества. Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевое лето» охватывает детей школьного возраста, а также учитывает все основные психологические новообразования каждого возрастного периода, предоставляя возможность учащимся удовлетворять свои интересы путем творческой самореализации. На занятиях дети имея равные возможности для проявления своих творческих способностей, смогут сравнить свои достижения с успехами других ребят, а также со своими собственными результатами вначале и по окончании обучения, что обеспечит «ситуацию успеха» создающую благоприятные условия для развития ребенка.

### **Срок освоения программы:**

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевое лето» рассчитана на 5 недель обучения. Всего 50 часов.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

2 раза в неделю по 4 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

**Цель программы:** развитие творческих изобразительных способностей учащихся путем освоения приемов техники правополушарного рисования.

**Задачи программы:****Образовательные:**

- Познакомить учащихся с художественными материалами.
- Познакомить с основами цветоведения.
- Познакомить с приемами правополушарного рисования.

**Развивающие:**

- Развивать у учащихся индивидуальные творческие способности и интерес к изобразительному искусству.
- Формировать опыт создания художественных образов с помощью различных художественных материалов.
- Развивать визуальное мышление (фантазия, зрительно-образная память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности, пространственные представления, сенсорные способности, образное мышление и воображение).

**Воспитательные:**

- Воспитывать у учащихся художественно-эстетический вкус.
- Повысить уровень сформированности таких качеств, как аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.
- Стимулировать интерес к искусству и творчеству.

**2. Объем, содержание программы.****Объем программы:**

Всего 50 часов.

**Содержание программы:****Раздел 1. В деревне у бабушки (всего - 8 часов: из них практика - 8 часов).**

1. Ромашки (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Ромашки» гуашью. Построение цветов и листьев в объеме и пространстве. Теплая и холодная цветовая гамма. Свет и тень. Диагональный фон.

2. Петя-петушок. (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Петя - петушок» гуашью. Пропорции. Рисование глаз и клюва. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Детализация. Вертикальный фон.

3. Кот Барсик (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Кот Барсик» гуашью. Общие правила передачи характерных особенностей животного. Пропорции. Симметрия. Использование разных типов линий, контраст светлого и темного. Холодная и теплая цветовая гамма. Диагональный фон.

4. Лучший друг (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Лучший друг» гуашью. Общие правила передачи характерных особенностей животного. Пропорции. Использование разных типов линий, контраст светлого и темного. Рисование глаз, морды и носа животных. Теплая и холодная цветовая гамма. Горизонтальный фон

**Раздел 2. В гостях у сказки (всего - 8 часов: из них практика - 8 часов).**

5. Чипполино. (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Чипполино» гуашью. Пропорции. Рисование головы и тела сказочного героя. Детализация. Стилизация. Теплая и холодная цветовая гамма. Вертикальный фон.

6. Винни-Пух (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Винни-Пух» гуашью. Пропорции. Рисование головы и тела сказочного героя. Теплая цветовая гамма. Радужный фон.

7. Алиса (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Алиса» гуашью. Пропорции. Рисование головы и тела сказочного героя. Рисование глаз, носа, рта, волос. Детализация. Стилизация. Диагональный фон.

8. Золотая рыбка (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Золотая рыбка» гуашью. Композиция. Фон. Рисование плавников и хвоста. Контраст. Блики. Изображение воды. Горизонтальный фон.

**Раздел 3. Мир вокруг нас (всего - 14 часов, из них практика - 14 часов).**

9. Пчела (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Пчела» гуашью. Рисование головы и туловища насекомого. Симметрия. Детализация. Контраст. Радужный фон.

10. Кузнечик (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Кузнечик» гуашью. Рисование головы и туловища насекомого. Симметрия. Детализация. Вертикальный фон.

11. Дельфины (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Дельфины» гуашью. Пропорции. Рисование плавников и хвоста. Детализация. Холодная цветовая гамма. Изображение воды. Блики. Горизонтальный фон.

12. Уточки (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Уточки» гуашью. Пропорции. Рисование глаз и клюва. Детализация оперения. Теплая и холодная цветовая гамма. Изображение воды. Блики. Тень. Горизонтальный фон.

13. Тукан (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Тукан» гуашью. Пропорции. Рисование глаз и клюва. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Вертикальный фон.

14. Лягушка (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Лягушка» гуашью. Общие правила передачи характерных особенностей животного. Пропорции. Симметрия. Использование разных типов линий, контраст светлого и темного. Холодная и теплая цветовая гамма. Диагональный фон.

15. Хамелеон (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Хамелеон» гуашью. Общие правила передачи характерных особенностей животного. Пропорции. Симметрия. Использование разных типов линий, контраст светлого и темного. Холодная и теплая цветовая гамма. Вертикальный фон.

**Раздел 4. Ура, каникулы! (всего - 20 часов, из них практика - 20 часов).**

16. На Байкале (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «На Байкале» гуашью. Пейзаж. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Перспектива. Цвет в воздушной перспективе. Холодная и теплая цветовая гамма. Изображение деревьев. Горизонтальный фон.

17. Туча (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Туча» гуашью. Пейзаж. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Перспектива. Цвет в воздушной перспективе. Градиент. Холодная цветовая гамма. Диагональный фон.

18. В горах (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «В горах» гуашью. Пейзаж. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Холодная и теплая цветовая гамма. Изображение деревьев, цветов. Горизонтальный фон.

19. Клубника (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Клубника» гуашью. Натюрморт. Градиент. Теплая цветовая гамма. Детализация в изображении ягод. Круговой фон.

20. Грибочки (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Грибочки» гуашью. Натюрморт. Детализация в изображении грибов. Контраст. Круговой фон.

21. Васильковая поляна (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Васильковая поляна» гуашью. Пейзаж. Построение цветов и листьев в объеме и пространстве. Теплая и холодная цветовая гамма. Свет и тень. Круговой фон.

22. Подсолнухи (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Подсолнухи» гуашью. Пейзаж. Построение цветов и листьев в объеме и пространстве. Теплая цветовая гамма. Свет и тень. Горизонтальный фон.

23. Качели (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Качели» гуашью. Детализация. Стилизация. Теплая и холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Изображение предмета в движении. Радужный фон.

24. Мой край (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Практическая часть: выполнение рисунка «Мой край» гуашью. Пейзаж. Линии и геометрические фигуры. Сюжет. Изображение деревьев, дорог, зданий. Холодная и теплая цветовая гамма. Диагональный фон.

25. Оранжевое лето (всего 2 часа: из них практика - 2 часа).

Итоговая аттестация: квест-игра «Оранжевое лето».

### **3. Планируемые результаты.**

К концу программы ожидаемыми результатами и основными критериями их достижения является сформированность начальных знаний в области правополушарного рисования и повышение уровня уверенности в своих творческих способностях, снятие зажимов и чувство страха перед чистым листом, положительное эмоциональное самоощущение, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя, повышение степени свободы ребенка, веры в свои силы.

#### **Предметные:**

- Знать основные свойства красок.
- Знать базовые характеристики цвета.
- Знать приемы и техники правополушарного рисования.

#### **Метапредметные:**

- Уметь правильно держать кисть, карандаш.
- Уметь пользоваться необходимыми в рисовании инструментами и материалами.
- Уметь работать в технике правополушарного рисования.
- Уметь ориентироваться в задании, анализировать и планировать этапы его выполнения в соответствии с наглядным образцом или словесными указаниями педагога.

#### **Личностные:**

- Развить аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.
- Воспитать интерес к изобразительному искусству.
- Развить чувство уважения к окружающим.
- Развить коммуникативные навыки.

#### 4. Учебный план

№	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов			Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. В деревне у бабушки</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		<b>Викторина</b>
1.	Ромашки	2	-	2	Практическая работа	
2.	Петя-петушок	2	-	2	Практическая работа	
3.	Кот Барсик	2	-	2	Практическая работа	
4.	Лучший друг	2	-	2	Практическая работа	
<b>Раздел 2. В гостях у сказки</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		<b>Подвижная игра</b>
5.	Чиполлино	2	-	2	Практическая работа	
6.	Винни Пух	2	-	2	Практическая работа	
7.	Алиса	2	-	2	Практическая работа	
8.	Золотая рыбка	2	-	2	Практическая работа	
<b>Раздел 3. Мир вокруг нас</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>		<b>Интеллектуальная игра</b>
9.	Пчела	2	-	2	Практическая работа	
10.	Кузнечик	2	-	2	Практическая работа	
11.	Дельфины	2	-	2	Практическая работа	
12.	Уточки	2	-	2	Практическая работа	
13.	Тукан	2	-	2	Практическая работа	
14.	Лягушка	2	-	2	Практическая работа	
15.	Хамелеон	2	-	2	Практическая работа	
<b>Раздел 4. Ура, каникулы!</b>		<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>		<b>Квест-игра</b>
16.	На Байкале	2	-	2	Практическая работа	
17.	Туча	2	-	2	Практическая работа	
18.	В горах	2	-	2	Практическая работа	
19.	Клубника	2	-	2	Практическая работа	
20.	Грибочки	2	-	2	Практическая работа	
21.	Васильковая поляна	2	-	2	Практическая работа	
22.	Подсолнухи	2	-	2	Практическая работа	
23.	Качели	2	-	2	Практическая работа	
24.	Мой край	2	-	2	Практическая работа	
25.	Оранжевое лето	2	-	2	Практическая работа	
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>0</b>	<b>50</b>		

### 5. Календарный учебный график

Раздел/месяц	июнь	июль
В деревне у бабушки	8	
В гостях у сказки	8	
Мир вокруг нас	14	
Ура, каникулы!	10	10
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>квест-игра</b>
<b>Всего</b>	<b>40 ч.</b>	<b>10</b>

### 6. Календарно-тематический план

№	Дата проведения	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов			Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. В деревне у бабушки</b>			<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		
1.	06.06	Ромашки	2	-	2	Практическая работа	
2.	07.06	Петя - петушок	2	-	2	Практическая работа	
3.	07.06	Кот Барсик	2	-	2	Практическая работа	
4.	08.06	Лучший друг	2	-	2	Практическая работа	<b>Викторина</b>
<b>Раздел 2. В гостях у сказки</b>			<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		
5.	08.06	Чиполлино	2	-	2	Практическая работа	
6.	13.06	Винни Пух	2	-	2	Практическая работа	
7.	14.06	Алиса	2	-	2	Практическая работа	
8.	14.06	Золотая рыбка	2	-	2	Практическая работа	<b>Подвижная игра</b>
<b>Раздел 3. Мир вокруг нас</b>			<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>		
9.	15.06	Пчела	2	-	2	Практическая работа	
10.	15.06	Кузнечик	2	-	2	Практическая работа	
11.	20.06	Дельфины	2	-	2	Практическая работа	
12.	21.06	Уточки	2	-	2	Практическая работа	
13.	21.06	Тукан	2	-	2	Практическая работа	
14.	22.06	Лягушка	2	-	2	Практическая работа	
15.	22.06	Хамелеон	2	-	2	Практическая работа	<b>Интеллектуальная игра</b>
<b>Раздел 4. Ура, каникулы!</b>			<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>		
16.	27.06	На Байкале	2	-	2	Практическая работа	
17.	28.06	Туча	2	-	2	Практическая работа	

18.	28.06	В горах	2	-	2	Практическая работа	
19.	29.06	Клубника	2	-	2	Практическая работа	
20.	29.06	Грибочки	2	-	2	Практическая работа	
21.	04.07	Васильковая поляна	2	-	2	Практическая работа	
22.	05.07	Подсолнухи	2	-	2	Практическая работа	
23.	05.07	Качели	2	-	2	Практическая работа	
24.	06.07	Мой край	2	-	2	Практическая работа	
25.	06.07	Оранжевое лето	2	-	2	Практическая работа	<b>Квест-игра</b>
<b>Итого</b>			<b>50</b>	<b>0</b>	<b>50</b>		



## **7. Методические материалы.**

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевое лето» включает в себя 4 раздела общей продолжительностью обучения 50 часов. В ходе занятия используются следующие методы, приемы и формы занятий:

- словесные методы (беседа, объяснение, дискуссии);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, презентаций, показ педагогом образца выполнения практических работ);
- практическое обучение (творческие работы, практические работы)

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы воспитанник понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

В ходе занятий используется следующее методическое обеспечение:

- Наглядные методические пособия: презентации, таблицы, плакаты, схемы, фонд работ учащихся, электронные образовательные ресурсы.
- Дидактический материал: учебные методические пособия по изобразительному искусству, художественная литература, интернет ресурсы, карточки с упражнениями.

## **8. Оценочный материал**

Важными критериями при анализе детских работ и полученных результатов являются:

- Психологические особенности ребенка.
- Сложность выполняемых работ.
- Техника выполнения.
- Самостоятельность.
- Аккуратность.

Для оценки планируемых результатов применяются следующие виды контроля:

- Текущий этап – проверка освоения знаний и умений получаемых в процессе обучения. Отслеживается через текущие задания.
- Итоговый этап – осуществляется через итоговое задание, которое дети должны выполнить по окончании освоения данной программы. Итоговый контроль проходит в форме квест-игры, в ходе которой учащиеся демонстрируют полученные ими знания, сформированные умения и навыки правополушарного рисования.

## **9. Условия реализации программы.**

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевое лето» реализуется в специально оборудованном учебном кабинете, оснащенный:

- Мебелью (стулья, столы, шкафы).
- Учебной доской с магнитами.
- Smart-доской.
- Персональным компьютером.
- Проектором.
- Инструментами и материалами для выполнения заданий.

## **10. Список литературы.**

Нормативно-правовые документы:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Литературные источники:

1. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи / Текст Е.В. Ивановой, Н.Ю. Николаева - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2021. - 632 с.: ил.

2. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет - Ун-т Рос. акад. образования. - 5-е изд. / Кулагина И.Ю. - М.: УРАО, 2019. – 175 с.

3. Живопись: учебное пособие / С.В. Алпатова, А.И. Пинькевич - Владивосток: ВГУЭС, 2013. – 92 с.

4. Искусство цвета / И. Иттен - М.: Д. Аронов, 2014. – 42 с.: ил.

5. Настольная книга художника / Рэй Смит - М.: АСТ Астрель, 2014 - 384 с.: ил.

6. Основы рисования и живописи / пер. с англ. А. Степановой. - Москва: АСТ, 2017. - 96 с.: ил.

7. Рисунок: учебно-методическое пособие / Л.Р. Ахметова, И.М. Майорова, Д.В. Конькова - Казань: Казанский федеральный университет, 2014. - 55 с.

8. Рисунок и живопись: от реалистичного изображения к условно стилизованному: учебное пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. - Ростов н/Д: Феникс, 2019 - 190 с.: ил.

9. Техника живописи / Д.И. Киплик - М.: СВАРОГ и К, 2018 - 357 с.: ил.

10. Ты - художник! / Бетти Эдвардс, пер. с англ. - Минск.: ООО «Поппури», 2017 - 256с.: ил.

11. Цвет / Бетти Эдвардс, пер. с англ. - Минск.: ООО «Поппури», 2020 - 240с.: ил.

12. Цветоведение / М. Тихомирова – Стерлитамак: МАОУ ДОД ДХШ № 1, 2019 – 69 с.: ил.