

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

отделения прикладного творчества и спорта

художественно-эстетической направленности

Название программы	Срок реализации	Возраст детей	Содержание программы
«Изобразительное искусство» Автор разработки Булгакова О.В.	3 года	7-12 лет	<p>Программа направлена чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т.д.);</p> <p>Она основана на взаимодействии разных видов художественной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только доступна, но и необходима. Цель программы:</p> <p>Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям, умение видеть и понимать прекрасное в жизни, пробудить художественное чувство - вкус, помочь ему ощутить себя художником, посмотреть на мир глазами творца.</p> <p>Обучение живописи проходит параллельно с занятиями рисунком и изучением основ изобразительной грамоты. Развитие цветового восприятия мира осуществляется через работу с натуры и по представлению. Практические знания и навыки, позволяющие впоследствии видеть и самостоятельно, по-своему, выражать увиденное, приобретаются через познание выраженных в природе закономерностей и связей, а также через овладение техникой исполнения.</p> <p>Рисунок является не только самостоятельным видом изобразительного</p>

			<p>искусства, но и основой для исполнения живописных работ, гравюры, плаката. Рисование наиболее наглядно проявляет логические связи внутри самого объекта и его взаимосвязь с окружающим миром.</p> <p>Композиция – один из основных элементов изобразительной грамоты. Она передает основной замысел и идею произведения. Главное в композиции – создание художественного образа.</p> <p>В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.</p> <p>Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником их самостоятельных творческих поисков.</p> <p>Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкое воспитательном контексте.</p>
«Юный художник». Автор разработки Дивуенко Л.А.	2 года	7-12 лет	<p>Программа дает возможность приобщить детей к обучению основам изобразительного искусства и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка, посредством занятий изобразительной деятельностью.</p> <p>Учащиеся знакомятся основами изобразительной деятельности, с жанрами изобразительного искусства; знакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</p> <p><u>Развивающие цели</u> связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением ими умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы, развитие у детей чувственно-</p>

			<p>эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; развитие колористического видения; развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; формирование организационно-управленческих умений и навыков, определять её проблемы и их причины; развитие коммуникативных умений и навыков, формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством, формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.</p> <p>В результате освоения программы обучающийся должен уметь:</p> <p>различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>использовать художественные средства композиции, цветоведения, должен знать:</p> <p>основные приемы художественного проектирования;</p> <p>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p>
«Мягкая игрушка» Автор программы Паршина Т.А.	2года	7-11лет	<p>Программа направлена на выявление и развитие способностей детей творчески раскрыться в изготовлении мягких игрушек, с учетом индивидуальности каждого ребенка.</p> <p>Задачи программы: познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства; обучать специальным технологиям работы с тканью, закреплять приобретенные умения и навыки; формировать устойчивый интерес к изготовлению мягких игрушек; развивать фантазию, художественный вкус, память, усидчивость, мелкую моторику рук; воспитывать внимание, аккуратность. В результате освоения программы учащейся должен уметь работать с технологической картой, самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой</p>

			игрушке, подбирать материалы, выполнять проектные работы.
«Художественная обработка древесины» Автор программы Зуев А.Н.	2 года	10-13 лет	<p><u>Программа дает возможность</u> сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Отличительной особенностью программы работа с лобзиком и художественным выжиганием по дереву.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, реализовать свой творческий замысел.</p> <p>Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;</p> <p>Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;</p> <p>Изучить технологию работы лобзиком;</p> <p>Изучить технологию работы выжигателем;</p> <p>Научить работать различными инструментами, приспособлениями;</p> <p><u>развивающие:</u></p> <p>Развивать художественно – творческие способности учащихся;</p> <p>Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;</p> <p><u>воспитывающие:</u></p> <p>Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;</p> <p>Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;</p>

			<p>Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие; фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.</p>
<p>«Тестоластика» Автор программы Зябликова Е.Ю.</p>	3 года	7-11 лет	<p>Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом, в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством - тестоластикой.</p> <p>Задачи обучающие:</p> <p>познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;</p> <p>обучать специальным технологиям работы с пластическими материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.</p> <p>формировать устойчивый интерес к художественной лепке развивающие:</p> <p>развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</p> <p>развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;</p> <p>воспитательные:</p> <p>воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;</p> <p>воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок,</p>

			музеев.
«Мир оригами» - Автор программы Иванова И.В.	4 года	7-11 лет	<p>Цель программы - приобщение к древнему и в то же время динамично развивающемуся искусству оригами, формирование творческого отношения к окружающей жизни, развитие интеллектуальных способностей у детей или человека – мыслителя.</p> <p>Задачи: обучающие - Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; обучить различным приёмам работы с бумагой. Развивающие: развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение. Развивать художественный вкус, творческие способности и исследовательские навыки; развивать способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев. Воспитательные - Воспитывать склонности и интерес к искусству оригами, перерастающие в потребность к активно преобразующей деятельности. Расширить коммуникативные способности детей, умение работать в коллективе, стабилизировать психоэмоциональное состояние.</p> <p>Сформировать культуру труда и уверенность в своих силах и способностях.</p>

<p>«Удивительный мир оригами» Автор программы Неустроев Ю.Г.</p>	<p>2 года</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>Программа направлена на развитие и самореализацию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка средствами оригами. Задачи программы: образовательные- Формировать пространственные представления и навыки для выполнения пространственных преобразований, обучить умению конструировать. Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Обучить различным приемам работы с бумагой. Научить применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. Развивающие: Способствовать формированию внутренней познавательной мотивации, обогатить и укрепить эмоционально - волевую сферы, социализации ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги. Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение. Развить мелкую моторику рук и глазомер. Развить художественно - эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей. Воспитательные: Воспитать интерес к искусству оригами. Содействовать обогащению опыта межличностного общения. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.</p>
--	---------------	----------------	--

<p>«Айкидо Ёсинкан» Автор программы Зуев Д.Н.</p>	<p>4 года</p>	<p>6-18 лет</p>	<p>Программа направлена на обеспечение условий для всестороннего развития физических способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств детей дошкольного и школьного возраста посредством занятий Айкидо Ёсинкан.</p> <p>Основные задачи программы:</p> <p><u>Образовательная</u>-освоение теоретических знаний сферы физической культуры и избранного вида спорта – Айкидо Ёсинкан.</p> <p><u>Развивающая</u>-формирование двигательных умений и навыков, укрепление здоровья воспитанников через совершенствование физических, нравственных, психических качеств, необходимых для овладения искусством Айкидо Ёсинкан.</p> <p><u>Воспитательная</u> - воспитание у молодого поколения положительных нравственных и волевых качеств, потребности в личном физическом совершенствовании. Привлечение максимально возможного количества занимающихся различного возраста к систематическим занятиям Айкидо Ёсинкан, создание условий для заполнения сферы свободного времени ребёнка активной и полезной деятельностью, профилактика асоциального поведения, путем формирования потребности в регулярных занятиях спортом и в здоровом образе жизни.</p>
<p>«Каратэ-до Сётокан» Автор программы Зуев Д.Н.</p>	<p>4 года</p>	<p>6-18 лет</p>	<p>Программа направлена на обогащение духовного мира ребёнка, развитие его физических возможностей и укреплении здоровья на основе занятий Каратэ-до Сётокан.</p> <p>Основные задачи программы:</p> <p><u>Образовательная</u> - освоение теоретических знаний сферы физической культуры и избранного вида спорта – Каратэ-до Сётокан.</p> <p><u>Развивающая</u> - формирование двигательных умений и навыков, укрепление здоровья воспитанников через совершенствование</p>

			<p>физических, нравственных, психических качеств, необходимых для овладения искусством Каратэ-до Сётокан.</p> <p><u>Воспитательная</u> - воспитание у молодого поколения положительных нравственных и волевых качеств, потребности в личном физическом совершенствовании. Привлечение максимально возможного количества занимающихся различного возраста к систематическим занятиям Каратэ-до Сётокан, создание условий для заполнения сферы свободного времени ребёнка активной и полезной деятельностью, профилактика асоциального поведения, путем формирования потребности в регулярных занятиях спортом и в здоровом образе жизни.</p>
«Спортивная радиопеленгация» Автор Кравчук О.В.	3 года	11-17 лет	<p>Программа направлена на гармонично развитие физических, интеллектуальных, и гражданско – патриотических качеств личности средствами радиопеленгации с учетом специфики региона. Программа учитывает региональный компонент: изучение обучающимися истории родного города, географического положения региона, рельефа, климата, топографии и картографии, географии и экологии.</p>
Эколога – биологическая направленность			
«Технология учебно-исследовательской и проектной деятельности» Автор программы Варичева М.А.	1 год	13-15	<p>Программа направлена на расширение знаний учащихся, ориентирована на самостоятельную деятельность, решение проблемы. Решение проектных задач позволяет раскрыть способности и индивидуальные особенности учащихся. Цель программы: формирование универсальных учебных действий; овладение обучающимися продуктивно-ориентированной деятельности при помощи технологий анализа, методов определения проекта исследования; развитие творческих способностей и инновационного мышления. Задачи программы: способствовать овладению приемам работы с неструктурированной информацией и простыми формами анализа, формирование конструктивного отношения</p>

			к работе, обучение методам творческого решения проектных задач.
«Юный аквариумист» Автор программы Старикова И.В.	2 года	7-12 лет	<p>Цель программы: знакомство детей с основами аквариумного рыбоводства, обучение навыкам применения полученных знаний на практике.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать расширению и систематизации у детей теоретических знания и практических навыков в области аквариумного рыбоводства; - помочь осознать закономерность взаимосвязей между явлениями и объектами природы; - способствовать формированию навыков наблюдения за поведением рыб в аквариумах; - способствовать воспитанию активной гражданской позиции в вопросах охраны и рационального использования природных богатств.
«Уютный дом» Автор программы Стародубова И.Г.	3 года	11-14 лет	<p><u>Цель программы:</u> формирование творческого потенциала личности через</p> <ul style="list-style-type: none"> - общекультурное, личностное и познавательное развитие; - умение учиться; - умение видеть и решать проблемы; - способность проектировать собственную деятельность. <p><u>Задачи в области образования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, математика, черчение, история; - предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области художественно-прикладного творчества – вязании, вышивке, работы с лоскутом. - приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов и

		<p>фактуре ткани и ниток, пряжи в изделии;</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать понятия о современных формах декоративно-прикладного искусства. <p>в области воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">-приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;-формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы. <p>в области развития:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;-развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; положительные эмоции и волевые качества. При изучении программы «Уютный дом» обучающиеся закрепляют теоретические знания на практике, выполняя
--	--	---

			образцы различных техник рукоделия.
<p>Мир твоих возможностей</p> <p>Авторы: Иванова И.В. – модуль «Оригами» Зябликова Е.Ю. модуль «Тестоластика»</p>	1 год	7-12	<p>Программа «Мир твоих возможностей» имеет художественно - эстетическую направленность. Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.</p> <p>Пластическое искусство и конструирование из бумаги или бумагопластика – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей, расширяет круг возможностей ребенка, помогает развить свои дарования. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу учащихся. Процесс овладения определёнными навыками в рамках подготовки и реализации художественного произведения, не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей степени накладывает отпечаток на мировосприятие и систему ориентировок, целей и ценностей, отражает некоторые особенности интеллекта и характера.</p> <p>Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет развивать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают способность комбинирования, пространственное мышление, чувство формы, формируют навыки исполнительского мастерства и вырабатывают</p>

			сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка выполнять сложно-координированные движения пальцами с развитием интеллекта.
--	--	--	---

Составила Новикова Г.И., методист